



BAD
KISSINGEN

40 Jahre
THEATER
RING
BAD KISSINGEN

SPIELZEIT 2024 / 2025

Theaterring Stadt Bad Kissingen



Liebe Abonnenten und Abonnentinnen, liebe Freunde des Theaterrings!

Ein rundes Jubiläum können wir in der kommenden Spielzeit feiern. Zum 40. Mal zeigt der Theaterring zehn sehr unterschiedliche, durchgehend spannende, auch hochinteressante und aktuelle Stücke. Die Freunde des Balletts können sich über zwei sehr unterschiedliche Tanzabende freuen. Die Aufführung des Tanztheaters „Samba“ von Mario Martello Panno vom Landestheater Detmold entführt in das tanzverrückte Brasilien. Ein Werk der Weltliteratur kommt mit „Anna Karenina“ in einer Ballettbearbeitung auf unsere Bühne. Die Bearbeitung von Goethes „Faust“ unter Leitung von Dominik Horwitz führt in die Höhen der Weltliteratur, Mary Shelleys Gruselklassiker „Frankenstein“ in die gruselige, aber auch tragische Geschichte des berühmten Monsters. In der deutschen Nachkriegszeit beginnt Dörte Hansens Erfolgsroman »Altes Land«, der eine ganze Familie über die Nachkriegsgenerationen begleitet. Friedrich Wolfs Geschichte eines Arztes zur Nazizeit zeigt die des jüdischen „Professors Mamlock“.

Aktueller Themen nimmt sich der Theaterring in Folge Brabants Komödien „Fehler im System“ (Künstliche Intelligenz) und „Rent a friend“ (Freundschaftsdienst als Geschäftsmodell) an. In „Der Mönch mit der Klatsche“ lässt das Tourneetheater Thespiskarren die Figuren von Edgar Wallace in unserer Zeit auftreten. Eine typische Gesellschaftskomödie des erfolgreichen französischen Komödienduos Delaporte und de la Patellière bringt das Ensemble des Theaters Schloss Maßbach mit „Das Abschiedsdinner“ zum Theaterring.

Das Theaterringteam wünscht Ihnen viel Unterhaltung, Neugierde und Spannung bei dem abwechslungsreichen Programm im Kurtheater.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Gerhild Ahnert
Intendantin des Theaterrings der Stadt Bad Kissingen

Titelbild: Anna Karenina © László Ambrus



FR
27.09.2024

Der Mönch mit der Klatsche Eine Kriminalkomödie frei nach Edgar Wallace Tourneetheater Thespiskarren

Viele der berühmten Gestalten aus Edgar Wallaces Krimis kommen in dieser Inszenierung des Tourneetheaters Thespiskarren auf die Bühne. Grund ist eine Theaterpanne. Weil eine geplante Vorstellung ausfallen muss, da der Transportlastwagen für ein geplantes Gastspiel auf der Autobahn im Stau stecken geblieben ist, müssen zwei Begleitpersonen – Regieassistentin Karin Tor und Requisiteur Klaus Konski – versuchen, aus dem, woran sie sich durch ihre Probenbesuche erinnern, das Stück trotz aller Lücken auf die Bühne zu bringen. Fällt die Vorstellung aus, ist die Existenz ihrer gesamten Truppe gefährdet, denn sie sind auf das Abendeinkommen dringend angewiesen. Mit viel Fantasie und Improvisationstalent versuchen die beiden mithilfe der spärlichen restlichen Requisiten, die Rollen aus den Krimis von Edgar Wallace selbst zu spielen.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 38 / 36 / 34 / 32 / 30 €



Foto: Sinje Hasheider

MO
28.10.2024

Altes Land

Schauspiel nach dem Roman von Dörte Hansen
Ohnsorg-Theater / Umbreit Entertainment GmbH

Als die Romanfassung von „Altes Land“ erschien, war diese Geschichte aus dem Obstanbaugebiet westlich von Hamburg ein sofortiger Erfolg. Es geht um vier Frauenschicksale aus zwei Generationen auf einem alten Bauernhof. Und es geht um die heutzutage aktuelle Problematik von Flüchtlingen, die sich in eine ihnen unbekannte Gesellschaft einleben müssen. Nach dem Zweiten Weltkrieg floh Vera mit ihrer Mutter Hildegard aus Ostpreußen in die den beiden völlig unbekannte Gegend. Hildegard verlässt Vera für ein besseres Leben in Hamburg. Jahrzehnte später kommt Veras Nichte Anne mit ihrem Sohn Leon auf den alten Hof. Es geht anfangs nicht gut mit den beiden so unterschiedlichen Frauen. Schließlich finden Vera und Anne zusammen und gründen so etwas wie eine neue Familie in dem altehrwürdigen Haus.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 45 / 43 / 41 / 39 / 37 €



Foto: GZ Barantek

MO
11.11.2024

Professor Mamlock

Schauspiel von Friedrich Wolf
Hamburger Sprechwerk / Umbreit Entertainment GmbH

Der weltberühmte jüdische Arzt Professor Mamlock versucht 1933, seine Arbeit und seine Familie aus den politischen Auseinandersetzungen mit den Nazis fernzuhalten. Aus Angst um das Erreichte und mit Hoffnung auf „das Gute“ im Menschen arbeitet er unter den Nazi-Machthabern weiter. Das zerrüttet seine gesamte Familie. Sein Sohn verliert das Vertrauen in ihn und verschwindet in den kommunistischen Untergrund. Seine Frau wirft ihm vor, genauso stur zu sein wie seine Gegner. Und seine Tochter beginnt ihre ganz eigene Form der Rebellion gegen ihn ... Die Neufassung deckt Parallelen zu den aktuellen politischen Ereignissen auf: Die Fremdenfeindlichkeit wächst - Übergriffe nehmen zu - die Gesellschaft verstummt. Man stellt sich die Frage: Wie schnell kann die Gesellschaft ihre eigene Geschichte vergessen?

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 45 / 43 / 41 / 39 / 37 €



DO
05.12.2024

Abschiedsdinner

Komödie von Matthieu Delaporte und
Alexandre de la Patellière
Theater Schloss Maßbach

Während der Vorbereitung auf ein Abendessen mit Freunden berichtet Pierre seiner Frau Clotilde, ein Bekannter habe eine Methode, wie man lästige Besucher loswird. Er gibt Abschiedsdinner, um alte Freundschaften, die ihm nur noch lästige Verpflichtung sind, geschickt loszuwerden: Freunde zu einem perfekten Abendessen einladen und sich dann nie mehr melden. Auch Pierre und Clotilde haben derartige Freunde, denen sie ihre wertvolle V.Z.F. (Verfügbare Zeit für Freund*innen) schenken, die sie aber eigentlich ohne Eklat loswerden wollen. Bea und Antoine sind als Erste dran. Alles wird minutiös vorbereitet für den letzten gemeinsamen Abend, doch Antoine kommt ohne Bea und aus der präzise geplanten Verabredung wird ein schrilles Chaos aus Wutausbrüchen, Abrechnungen und einer skurrilen Dreiecks-Paartherapie.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 38/36/34/32/30 €



MO
27.01.2025

Fehler im System

Komödie von Folke Braband
Euro-Studio Landgraf

Als hätte Emma nicht schon genug Probleme ... Ihr Vater steckt mitten in einer Geschlechtsumwandlung und ihren Freund Oliver hat sie nach einem Krach vor die Tür gesetzt. Doch kurz danach steht er wieder da und sondert monotone Begrüßungsfloskeln ab: „Oliver Vierpunkt-null“. „Hallo“. „Guten Tag“. Bald ist klar: Oliver 4.0 ist eine künstliche Intelligenz, ein menschenähnlicher Computer, der als Haushaltsroboter für Emma ermittelt wurde und nun auf der Flucht vor dem Roboterfänger ist. Die virtuelle Haushalts-hilfe nimmt schließlich menschliche Züge an und erweist sich nicht nur als optische Kopie, sondern als perfekter Ersatz für den echten Oliver. Es funkelt zwischen Emma und dem „Oliver“. Doch was passiert, wenn ein Roboter plötzlich die Liebe entdeckt? Hat er Kontrolle über das, was er tut, über seine Gefühle? Und welche Auswirkungen hat wohl ein noch so kleiner Fehler im System?

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 45/43/41/39/37 €



DO
06.02.2025

Frankenstein

Theaterstück nach dem Roman von
Mary Shelley
Theater Schloss Maßbach

Der junge, idealistische Wissenschaftler Victor Frankenstein erweckt ein aus Leichenteilen zusammengesetztes künstliches Wesen zum Leben. Das abstoßende Monster erregt in seiner Umgebung überall Angst und Schrecken. Wegen seines Äußeren wird es abgelehnt und verfolgt. Es sehnt sich jedoch nur nach Zuneigung und Liebe und bittet Frankenstein um eine Gefährtin. Als Frankenstein das ablehnt, beginnt das Wesen zu morden. Hasserfüllt jagt Frankenstein sein Geschöpf bis in die Arktis.

Mary Shelleys ‚Frankenstein oder Der moderne Prometheus‘ ist als ausgesprochenes Monster in das kollektive Gedächtnis eingegangen: Wunderbar gruselig und beängstigend aktuell!

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 38/36/34/32/30 €



FR
14.02.2025

Anna Karenina

Ballett nach dem Romanepos von Lew Tolstoi
Euro-Studio Landgraf und
Ungarisches Nationalballett Győr

Die Liebesgeschichte handelt von zwei jungen Leuten, die die Konventionen ihrer Zeit ignorieren, um ihren Herzen zu folgen. Die verheiratete Anna Karenina verliert völlig den Halt, als sie den umwerfenden Militäroffizier Wronsky trifft. Als die Wahrheit über ihre leidenschaftliche Beziehung ans Licht kommt, geht es Annas Ehemann mehr um die Wahrung des Scheins, letztendlich will er aber die Scheidung. Von der Gesellschaft verstoßen fliehen die Liebenden nach Italien, wo Anna feststellt, dass sie von allen isoliert ist – außer ihrem Liebhaber. Schließlich bringt Anna ein gemeinsames Kind zur Welt, woraufhin Wronsky den Dienst quittieren muss. In einem hysterischen Zustand, müde von den Lügen, der öffentlichen Verurteilung, den Problemen mit ihrem Mann, fühlt sie sich nur noch unglücklich.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 45/43/41/39/37 €



DO
20.03.2025

Rent a Friend

Komödie von Folke Braband
Tourneetheater Thespiskarren

Eigentlich war er für einen Kindergeburtstag gebucht. Durch eine Verwechslung findet sich Gabriel plötzlich bei der attraktiven Geschäftsfrau Sarah, die ihrem Vater seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen will. Einen George Clooney hatte sie geordert – nun muss sie mit Gabriel Vorlieb nehmen. Schnell wird er über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen mimen. Als Papa Karl die Bühne betritt und die Lügenblase zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle nur eine Rolle spielen.

Folke Brabands Beziehungskomödie hinterfragt ein Geschäftsmodell, das auf vorgetäuschten sozialen Bindungen basiert. Dabei verliert er nie den Humor aus den Augen und macht den Zuschauer zum Mitwisser bei Schein und Sein.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 45 / 43 / 41 / 39 / 37 €



MO
07.04.2025

Herr Teufel Faust

Schauspiel nach Goethe
Euro-Studio Landgraf

Dem Gelehrten Heinrich Faust erscheint „das verfluchte Hier und Jetzt“ wertlos. Getrieben von einem unstillbaren Verlangen, möchte er die Grenzen von Lehre und Wissenschaft, seines Ichs und der Welt erweitern, Fantasie und Realität überwinden, Zeit außer Kraft setzen, Geist und Körper in einen Rausch versetzen. Am Ende der Reise in die „kleine Welt“ (Faust 1) sind Fausts minderjährige Geliebte Gretchen und ihr Kind tot und die Weltformel ist nicht gefunden.

Diese Produktion ist eine Reise durch das Goethesche Universum: von der griechischen Mythologie bis zum Anthropozän. Dominique Horwitz und Regisseur Torsten Fischer bieten eine tiefgründige Auseinandersetzung mit Fausts ewigem Kampf, eine Erkundung von Macht, Besitz und der Suche nach dem wahren Sinn des Lebens.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 45 / 43 / 41 / 39 / 37 €

Karten bestellen

Datum	Veranstaltung	Anzahl	Kategorie	Preis
1. FR 27.09.24	Der Mönch mit der Klatsche			
2. MO 28.10.24	Altes Land			
3. MO 11.11.24	Professor Mamlock			
4. DO 05.12.24	Abschiedsdinner			
5. MO 27.01.25	Fehler im System			
6. DO 06.02.25	Frankenstein			
7. FR 14.02.25	Anna Karenina			
8. DO 20.03.25	Rent a Friend			
9. MO 07.04.25	Herr Teufel Faust			
10. SO 04.05.25	SAMBA! – Brasilien in Licht und Schatten			

Abonnement-Preise

1. Kategorie 280 €
2. Kategorie 270 €
3. Kategorie 250 €
4. Kategorie 240 €
5. Kategorie 230 €

Tickets

T +49 (0) 971 8048-444
Mo. – Fr. 08:30 – 20:00 Uhr
Sa. – So. 10:00 – 14:00 Uhr
kissingen-ticket@badkissingen.de

**Buchung von Tickets und ABOS
auch online möglich:**

Einfach hier
scannen!



SO
04.05.2025

SAMBA! – Brasilien in Licht und Schatten

Tanztheater von Mario Martello Panno
Landestheater Detmold

Rio de Janeiro in den 60er Jahren: Es ist Karneval, die Zeit der farbenprächtigen Paraden, des Festes und Rausches. Wie jedes Jahr schicken die verschiedenen Samba-Schulen ihre besten Vertreter*innen, um auszufechten, wer der oder die beste Sambista ist. Doch Samba ist weit mehr als bloß ein grelles Spektakel für Touristen, eine ekstatische Show oder ein erbitterter Wettstreit konkurrierender Schulen. Das lernt auch die Verliererin des aktuellen Wettbewerbs, die sich, nachdem sie besiegt wurde, eigentlich nur bei ihrer Großmutter ausweinen möchte. Doch stattdessen nimmt diese sie mit auf eine Reise zu den Ursprüngen des Samba, die sie selbst noch miterlebt hat. Dabei zeigt sie ihr, wie sich aus ehemals von der Regierung unterdrückten Ritualen, Tänzern und Musikformen das heutige Nationalsymbol Brasiliens entwickelt hat.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 38/36/34/32/30 €

Kartenbestellschein

T +49 (0) 971 8048-444, F +49 (0) 971 8048-445

Absender

Name / Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Telefon / E-Mail

Kundennummer (falls vorhanden)

Stadt Bad Kissingen
Theaterring
Im Luitpoldpark 1
97688 Bad Kissingen

Meine Karte/n zahle ich

per Überweisung gegen Rechnung per Bankeinzug im SEPA Lastschriftverfahren

Name / Vorname

IBAN

SWIFT/BIC

Ort / Datum Unterschrift

Abonnements

Sichern Sie sich Ihren festen Platz im Kurtheater!
Mit einem Abonnement des Theaterrings erhalten Sie alle Veranstaltungskarten in einer Kategorie zum vergünstigten Preis:

Kategorie	Abonnement-Preis in €	
	Erwachsene	Schüler / Studenten
1	280	140
2	270	135
3	250	125
4	240	120
5	230	115

Beginn des Aboverkaufs: 1. August 2024
Beginn des Freiverkaufs: 2. September 2024

Ermäßigungen

Alle Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises, 10 Minuten vor Vorstellungsbeginn, vergünstigte Karten zum Preis von 5 Euro direkt an der Abendkasse im Kurtheater.

Weitere Aktionen und aktuelle Informationen zum Theaterring finden Sie online auf unserer Website oder auf unserem Social Media Kanal @theaterring.

Tickets

Tourist-Information Arkadenbau
direkt im Kurgarten
97688 Bad Kissingen
Mo. – So. 9:30 – 17:30 Uhr
T +49(0)971 8048-444
kissingen-ticket@badkissingen.de
www.badkissingen.de/theaterring



Stadt Bad Kissingen

Kissinger Sommer/Theaterring

Rathausplatz 1

97688 Bad Kissingen

theaterring@stadt.badkissingen.de

www.badkissingen.de



Impressum

Intendanz: Gerhild Ahnert

Projektleitung: Sylvia Zoll – Stadt Bad Kissingen

Marketing: Verena Renholzberger – Stadt Bad Kissingen

in Zusammenarbeit mit der Bayer. Staatsbad

Bad Kissingen GmbH

Gesamterstellung:

MIKADO Werbeagentur, Bad Kissingen