



BAD
KISSINGEN

SPIELZEIT 2023 / 2024

39. Theaterring Stadt Bad Kissingen



THEATER
RING
BAD KISSINGEN

Liebe Abonnenten und Freunde des Theaterrings,

zum 39. Mal präsentieren wir Ihnen das Programm des
Bad Kissinger Theaterrings.

Trotz großer Besorgnis hat er die Pandemie mit allen Restriktionen überlebt. Das ist vor allem der Unterstützung der Kulturförderfonds und dem Vertrauen unserer Abonnenten zuzuschreiben. **Wir danken Ihnen deshalb für Ihre Treue,** die uns in der Spielzeit 22/23 sogar mit drei ausverkauften Veranstaltungen erfreute.

Da wir in der letzten Spielzeit gleich zwei Ballette hatten, müssen wir für unsere Liebhaber des Tanztheaters bedauern, dass sich in der neuen Spielzeit leider nur ein Ballett-abend unterbringen ließ. Das Musiktheater ist dafür prominent vertreten mit einer der bekanntesten und beliebtesten deutschsprachigen Opern von Wolfgang Amadeus Mozarts: Die „Zauberflöte“. Das klassische Sprechtheater wird durch seinen berühmtesten Repräsentanten, William Shakespeare mit „Der Sturm“ vertreten sein. Das 20. Jahrhundert spiegelt sich mit „Hedda Gabler“, „Kasimir und Karoline“ und „Der Theatermacher“ wider. „Die falsche Schlange“ zeigt einen spannenden Thriller und zu den modernen Inszenierungen gehören „Furor“, „Die Laborantin“, „Alles was sie wollen“ und „Die Modernisierung meiner Mutter“.

Viel Abwechslung in dieser Spielzeit und viele Themen zum Amüsieren und Nachdenken. Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit diesem neuen Programm.

Es freut sich auf Ihren Besuch

Gerhild Ahnert
Intendantin des Theaterrings der Stadt Bad Kissingen



DI
19.09.2023

Bov Bjerg „Die Modernisierung meiner Mutter“

Eine Komödie mit Untiefen
Euro-Studio Landgraf

Was passiert, wenn ein bekannter Schauspieler, ein Musiker und ein Produzent einen witzigen und geistreichen Bestseller in die Hände bekommen? Schauspieler Götz Schubert und Musiker Manuel Munzlinger bringen ein neues Format zum Theaterring: Bov Bjerg (eigentlich Rudolf Schmidt) erzählt in „Die Modernisierung meiner Mutter“ mit viel Humor vom Leben eines mäßig erfolgreichen Schriftstellers, der mit vielschichtiger und pointierter Beobachtungsgabe die kleinen Absurditäten des Alltags in literarische Kabinettstückchen verwandelt. Dabei sucht er sich Beistand in Gestalt einer Selbstfindungs-App. Im Dialog mit seinem digitalen Gegenüber macht sich Rolf auf die Suche nach seiner Kreativität und seinen Wurzeln in der schwäbischen Provinz.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €



Foto: Franziska Strass

FR
29.09.2023

Mathieu Delaporte und Alexandre de la Patellière „Alles, was sie wollen“

Komödie am Kurfürstendamm

Lucie ist 35 und eine eigentlich sehr erfolgreiche Autorin, nun steckt sie aber in einer Schreibblockade. Ihren Stoff fand sie in der Vergangenheit in ihrem missglückten Privatleben. Da sie jetzt glücklich verheiratet ist, fehlen ihr die zündenden Ideen für eine spannende Handlung. Eine defekte Badewanne bringt die Erlösung: Sie lernt den Nachbarn Thomas aus der unteren Wohnung kennen. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein. Sie rastlos, selbstbezogen; er in sich ruhend, träge und nach dem Tod seiner Frau alleinerziehend mit zwei Kindern. Er versucht, Lucie aus ihrer Lethargie zu holen. Sie soll ihren Mann Daniel anlügen, um durch eine private Krise ihre Kreativität wiederzuleben. Ihr nächstes Stück ist schließlich bereits angekündigt und im Vorverkauf.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €



Foto: Bo Lahola

MO
30.10.2023

Ella Road „Die Laborantin“

Euro-Studio Landgraf

Mit ihrem ersten Theaterstück gelangte die junge britische Schauspielerinnen und Autorin Ella Road 2019 sofort in den Fokus der Londoner Theaterwelt! Auch in Deutschland gehört ihre kluge und schonungslose Zukunftsvision schon zu den meistgespielten aktuellen Theaterstücken.

Bea arbeitet als Laborantin in einer großen Klinik. Sie untersucht Blutproben auf Gendefekte, Erbkrankheiten und die Wahrscheinlichkeit, psychisch oder körperlich zu erkranken. Aus den komplizierten Ergebnissen dieser Tests kann für jeden Menschen ein Gesamtwert auf einer Skala von null bis zehn errechnet werden. Was zunächst als Fortschritt für die individuelle Gesundheitsvorsorge gedacht ist, wirkt sich jedoch schnell auf alle Lebensbereiche aus.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €



Foto: H. Diez Fotografie

DI
21.11.2023

Ödön von Horvath „Kasimir und Karoline“

Theater Hof

Kasimir und Karoline spielt zur Zeit der Weltwirtschaftskrise 1929 auf dem Oktoberfest. Es beleuchtet dort den Trubel und die Misere der kleinen Leute. Dem Chauffeur Kasimir ist das allgemeine Feiern zuwider, er hat gerade seinen Job verloren. Karoline will sich dagegen amüsieren. Sie lernt den Zuschneider Schürzinger kennen und zwei betuchte Herren, Kommerzienrat Rauch und Landgerichtsdirektor Speer, von dem sie sich ausführen lässt. Karoline will mit dem Kommerzienrat in dessen Wagen „nach Altötting fahren“. Im Auto erleidet dieser jedoch einen Zusammenbruch. Angesichts dieser Situation besinnt sich Rauch auf ihre Freundschaft und lässt Karoline schnell wieder fallen. Karoline widmet sich erneut Kasimir, um sich zu versöhnen. Dieser weist sie zurück. Ihr bleibt nur noch Schürzinger...

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €



Foto: Oliver Fantsch

FR
01.12.2023

Alan Ayckbourn „Die falsche Schlange“

Euro-Studio Landgraf

Nach dem Tod ihres Vaters treffen zwei Schwestern auf einem alten schottischen Familienanwesen aufeinander. Annabel war 20 Jahre zuvor vor der Tyrannei ihres verwitweten Vaters nach Australien geflohen und hatte ihre Schwester mit dem gewalttätigen Alten zurückgelassen. Während Annabel sich in Australien eine Existenz als erfolgreiche Geschäftsfrau aufbaute, musste Miriam beim herrischen Vater ausharren und ihn pflegen. Trotzdem wird Annabel vom Vater als Alleinerbin eingesetzt, sie eilt schnellstens zurück, um ihr Erbe anzutreten. Kaum angekommen, trifft sie nicht auf Miriam, sondern Alice, die Krankenschwester des Vaters. Diese behauptet, Miriam habe den Vater ermordet und fordert Schweigegeld. Die ungleichen Schwestern werden Komplizinnen und die falsche Schlange in einem furios-überraschenden Finale entlarvt.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €



MI
17.01.2024

Thomas Bernhard „Der Theatermacher“

Hamburger Kammerspiele

Der Protagonist des Stücks ist der gleichermaßen selbstgefällige wie rücksichtslose Staatsschauspieler Bruscon. Eine absolute Paraderolle, die beim EURO-Studio vom seit Jahrzehnten beim Theaterring gefeierten Peter Bause gespielt wird. Bruscon hält sich für einen genialen Künstler und will im Dorfgasthof seine Menschheitskomödie „Das Rad der Geschichte“ aufführen. Er ereifert sich über die Verkommenheit der noch immer dem Nationalsozialismus anhängenden österreichischen Bevölkerung, die Talentlosigkeit seiner Kinder und die Geistfeindlichkeit des Weiblichen. Schließlich wird er durch seine Überheblichkeit zu einer lächerlichen Figur, die sinnbildlich für die Arroganz eines Mächtigerengenieus ist. In diesem Sinne ist Bernhards Stück auch ein überaus vergnüglicher Seitenhieb auf die Selbstherrlichkeit so vieler Theaterschaffender...

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €



DO
22.02.2024

William Shakespeare „Der Sturm“

Theater Schloss Maßbach

William Shakespeares letztes Drama ‚Der Sturm‘ gehört wohl zu seinen relativ unbekanntesten Werken, obwohl zwei Zitate zu den bekanntesten des Dramatikers gehören: „Wir sind der Stoff, aus dem die Träume sind, und unser kleines Leben säumt ein Schlaf“ -Und: „Oh schöne neue Welt, die solche Menschen hat“. Beide animierten Schriftsteller zu neuen Werken.

Prospero, der Protagonist, ist ein ins Exil auf eine Insel gejagter Herzog, der aber die Zauberkräfte eines Universalgelehrten der Renaissance besitzt. Mit ihnen beherrscht er die Bewohner der Insel. Nachdem Prospero seine Tochter mit dem von ihm auserwählten jungen Mann zusammengebracht und allen Zwist beendet hat, legt er all seine Fähigkeiten wie einen Mantel ab, was man als Shakespeares Abschied von der Bühne interpretierte.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 33/31/29/27/25 €



SA
09.03.2024

Wolfgang Amadeus Mozart „Die Zauberflöte“

Theater Hof

Mozarts meistgespieltes und vielgeliebtes Singspiel ist eine eigentlich abenteuerliche Mischung aus Themen und Formen. Vieles kommt leicht und märchenhaft daher, etwa Papageno, der Vogelhändler, der mit verzweifelt Komik nach einer Partnerin für Sex und Ehe sucht. Auch der anfängliche Kampf des Prinzen Tamino gegen eine Schlange, bei dem ihm drei Damen helfen müssen, ist eigentlich albern. Doch werden auch gewichtige Themen verhandelt wie etwa das Plädoyer der Freimaurer, zu denen ja auch Mozart und sein Textdichter Schikaneder gehörten, für Brüderlichkeit und Menschlichkeit. Liest man die Inhaltsangabe der ‚Zauberflöte‘, kann man nur erstaunt sein, dass das Publikum zufrieden heimgeht. Aber es ist natürlich Mozarts Musik, die die absurden Handlungsfäden zusammenführt, sodass ein Ganzes entsteht.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €



SA
16.03.2024

Henrik Ibsen „Hedda Gabler“

Hamburger Kammerspiele

Henrik Ibsen war seiner Zeit weit voraus. Bis heute sind die starken Frauen seiner Stücke begehrte Schauspielrollen und zeigen uns heutigen Frauen, wie die Anfänge der Emanzipation ausgesehen haben. Gleichzeitig verdammt Ibsen nicht die Ehegatten, sie sind ebenso Opfer der Zeitumstände wie die Frauen. Eine dieser Frauenfiguren ist Hedda Gabler, die sich in ihrem biederem Heim erschießt, damit »eine freiwillige Tat des Muts in dieser Welt geschehen kann«. Ibsens Dramen, zu ihrer Zeit große Skandale auf den Bühnen der Welt, haben auch nach hundert Jahren nichts von ihrer Schlagkraft eingebüßt: Was sie an Frauenschicksalen exemplarisch gestalten, ist die menschliche Suche nach Selbstbestimmung und die Sehnsucht nach Einzigartigkeit.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 40/38/36/34/32 €

Karten bestellen

Datum	Veranstaltung	Anzahl	Kategorie	Preis
1. DI 19.09.23	„Die Modernisierung ...“ Bov Bjerg			
2. FR 29.09.23	„Alles, was sie wollen“ Delaporte/ de la Patellière			
3. MO 30.10.23	„Die Laborantin“ Ella Road			
4. DI 21.11.23	„Kasimir und Karoline“ Ödön von Horvath			
5. FR 01.12.23	„Die falsche Schlange“ Alan Ayckbourn			
6. MI 17.01.24	„Der Theatermacher“ Thomas Bernhard			
7. DO 22.02.24	„Der Sturm“ William Shakespeare			
8. SA 09.03.24	„Die Zauberflöte“ Wolfgang Amadeus Mozart			
9. SA 16.03.24	„Hedda Gabler“ Henrik Ibsen			
10. DO 11.04.24	„Furor“ Lutz Hübner/Sarah Nemitz			



Foto: Sebastian Wörch

DO
11.04.2024

Lutz Hübner/Sarah Nemitz „Furor“

Theater Schloss Maßbach

Lutz Hübner und Sarah Nemitz schaffen es seit Jahren, die relevanten Themen unseres Alltags auf die Bühne zu bringen. Im Mittelpunkt des nun uraufgeführten „Furor“ steht Jerry, ein enttäuschter Richter, der versucht, einen Polit-Prof zu erpressen. Heiko Braubach, Ministerialdirigent und Bürgermeister-Kandidat, hat im Berufsverkehr einen drogenabhängigen Jugendlichen angefahren. Er kann nichts dafür, macht aber trotzdem einen Entschuldigungsbesuch bei der Mutter des Jugendlichen, der beinamputiert auf der Intensivstation liegt. Deren 30-jähriger Neffe Jerry kommt hinzu, ein Underdog, der bei einem Paketdienst jobbt, und stellt den Politprof zur Rede. Jerry will Braubach um Geld erpressen und Druck erzeugen. Er stellt ihn im Netz bloß, schneidet ihre Dialoge mit und bedroht ihn mit einem Messer.

19:30 Uhr Kurtheater

Tickets: 33/31/29/27/25 €

Abonnement-Preise

1. Kategorie 260 €
2. Kategorie 250 €
3. Kategorie 230 €
4. Kategorie 220 €
5. Kategorie 210 €

Tickets

T+49 (0) 971 8048-444
Mo. – Fr. 08:30 – 20:00 Uhr
Sa. – So. 10:00 – 14:00 Uhr
kissingen-ticket@badkissingen.de

**Buchung von Tickets und ABOS
auch online möglich:**

Einfach hier
scannen!



Kartenbestellschein

T +49 (0) 971 8048-444, F +49 (0) 971 8048-445

Absender

Name / Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Telefon / E-Mail

Kundennummer (falls vorhanden)

Stadt Bad Kissingen
Theaterring
Im Luitpoldpark 1
97688 Bad Kissingen

Meine Karte/n zahle ich

per Überweisung gegen Rechnung per Bankeinzug im SEPA Lastschriftverfahren

Name / Vorname

IBAN

SWIFT/BIC

Ort / Datum Unterschrift

Abonnements

Sichern Sie sich Ihre Plätze, auch bei ausverkauftem Haus, für alle zehn Veranstaltungen des Theaterrings zu reduzierten Abonnement-Preisen:

Kategorie	Abonnement-Preis in €	
	Erwachsene	Schüler / Studenten
I	260	130
II	250	125
III	230	115
IV	220	110
V	210	105

Beginn des Aboverkaufs: Mitte August 2023

Beginn des Freiverkaufs: September 2023

Weitere Aktionen

Alle Schülerinnen und Schüler, Auszubildenden und Studierenden erhalten gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises, direkt an der Abendkasse im Kurtheater, vergünstigte Karten zum Preis von 5 Euro.

Weitere Aktionen und aktuelle Informationen zum Theaterring finden Sie online auf unserer Website oder auf unserem Social Media Kanal.

Tickets

Tourist-Information Arkadenbau
direkt im Kurgarten
97688 Bad Kissingen
Mo. – So. 9:30 – 17:30 Uhr
T +49(0)971 8048-444
kissingen-ticket@badkissingen.de
www.badkissingen.de/theaterring

Stadt Bad Kissingen

Kissinger Sommer/Theaterring

Rathausplatz 1

97688 Bad Kissingen

theaterring@stadt.badkissingen.de

www.badkissingen.de



Impressum

Intendanz: Gerhild Ahnert

Projektleitung: Sylvia Zoll – Stadt Bad Kissingen

Marketing: Verena Renholzberger – Stadt Bad Kissingen

in Zusammenarbeit mit der Bayer. Staatsbad

Bad Kissingen GmbH

Gesamterstellung:

MIKADO Werbeagentur, Bad Kissingen