

Bad Kissingen Gerhild Ahnert

Die Macht des Meeres und die seiner dumpfköpfigen und abergläubischen Mitbürger in seinem Küstendorf in Nordfriesland treiben den genialen Außenseiter Hauke Haien in den Tod. Theodor Storm hat Menschen wie ihm in seiner Novelle ‚Der Schimmelreiter‘ ein literarisches Denkmal gesetzt.

Regisseur Christian Schidlowsky hat für das Theater Schloss Maßbach aus der spannenden Geschichte ein farbenreiches, packendes Drama über den Kampf eines Einzelnen und seiner Frau gegen Dorf und Meer geschaffen. Im aussagekräftigen Bühnenbild von Peter Picciani spielen zwischen Dorfkrugtresen und Nordseebrechern sechs Ensemblemitglieder sowohl die beiden Hauptrollen von Hauke (Benjamin Jorns) und dessen Frau Elke (Anna Schindlbeck) als auch das aus missgünstigen wie wohlwollenden, verständigen wie bauernschlauem Bewohnern bestehende, durchaus auch in der heutigen Zeit wiedererkennbare Dorfvolk.

Schidlowsky hat wie schon so oft bewiesen, dass er tragische Handlung in einer sich selbst genügenden Gruppe von Menschen mit einem humorvollen Augenzwinkern verbinden und so das Böse im Alltäglichen sowie das Lächerliche menschlicher Selbstherrlichkeit auch in seiner gefährlichen Absurdität bloßzustellen vermag.

Letztes Wochenende fanden am Freitag und Sonntag die umjubelten Premieren statt. (Vgl. ausführliche Kritik von Thomas Ahnert im Münnerstädter Teil der SAALE-Zeitung vom Montag, 9.3.!).

Am Sonntag, dem 15.03.2020 um 19:30 Uhr gastiert die Truppe beim Bad Kissinger Theaterring damit im Kurtheater. Karten gibt es in der Tourist-Information Arkadenbau direkt am Kurgarten Mo. – Fr. 8.30 bis 20.00 Uhr, Sa.– So. 10.00 bis 14.00 Uhr, über kissingen-ticket@badkissingen.de oder an der Abendkasse im Kurtheater.

BUZ: Zu Gast beim Theaterring am Wahlsonntag und ebenso spannend: Das Theater Schloss Maßbach mit seiner Version von Theodor Storms Novelle ‚Der Schimmelreiter‘. Hauke Haien (Benjamin Jorns, re.), seine spätere Frau Elke (Anna Schindlbeck, li.) und seine skeptischen Mitbürger (Marc Marchand, Ingo Pfeiffer, Susanne Pfeiffer) im Dorfkrug, während im Hintergrund das Meer sich drohend auftürmt. Foto: Sebastian Worch